

# VI Concurs de Composició de Música Festera d'Altea 2005

## Bases



Ajuntament d'Altea  
Regidoria de Cultura



PALAU ALTEA  
centre d'arts



ASSOCIACIÓ DE MOROS I CRISTIANS  
SANT BLAI D'ALTEA

**VI Concurs de Composició de Música Festera d'Altea  
2005  
Modalitat: Pasdoble Fester.**

L'Associació de Moros i Cristians Sant Blai d'Altea i la Societat Filharmònica Alteanense convoquen el VI Concurs de Composició de Música Festera d'Altea, en l'àrea de la composició musical inspirada en la festa de Moros i Cristians, amb la finalitat de divulgar les nostres festes i estimular la creativitat dels compositors en aquest àrea musical.

**BASES**

1.- Podran participar en el concurs tots/es els/les compositors/es que ho desitgen.

2.- La modalitat de composició per a aquesta edició és la de pasdoble fester. Les marxes hauran de tindre les característiques de ritme i expressió de la festa de Moros i Cristians. Hauran de ser originals, inèdites i no haver estat interpretades en públic anteriorment.

3.- Els concursants presentaran guió bandístic o partitures per quadruplicat i una còpia de les parts corresponents a la instrumentació que s'indica en estes bases. Es podrà adjuntar, en suport informàtic, una maqueta d'àudio de la composició realitzada. L'obra es distingirà per un lema i no portarà cap firma que puga identificar l'autor. S'adjuntarà una plica tancada amb el mateix lema, en l'interior de la qual s'indicarà el nom, l'adreça i els telèfons de contacte de l'autor/a, així com el títol definitiu de la composició i una declaració jurada firmada fent constar que l'obra és inèdita.

4.- **El termini de presentació d'originals finalitzarà el dia 2 de juliol del 2005, a les 12 hores.** Les obres es remetrán a: ***Associació de Moros i Cristians Sant Blai. "VI Concurs de Composició de Música Festera". Casal Fester, C/ Pont de Moncau, 14 – Aptat. de Correus, 236. 03590-Altea (Alacant).*** Si a la finalització d'aquest termini no s'hagueren presentat un mínim de 4 composicions, el concurs quedarà anul·lat.

5.- El jurat qualificador estarà format per tres professionals de la música en el camp de la composició musical i coneixedors de la festa de Moros i Cristians, que seran triats per sorteig públic d'una llista facilitada per la Junta de l'Associació de Compositors de Música de Moros i Cristians (ACMMIC). Tot el material serà remés als membres del jurat junt amb un model d'acta per a puntuar cada una de les composicions, seleccionant d'entre totes elles les que,

al seu parer, seran les tres finalistes, i que remetran al seu torn a l'Organització del Concurs abans del dia 12 d'agost del 2005 per a la publicació per la seua banda dels lemes de les mateixes en els mitjans de comunicació al seu abast per a coneixement dels interessats/des. D'entre les obres finalistes, el jurat seleccionarà el mateix dia del Concert de Música Festera la composició guanyadora després d'haver escoltat la interpretació de les mateixes per la Banda Simfònica de la S.FA Farà de secretari el de l'Associació de Moros i Cristians Sant Blai, el qual redactarà l'acta corresponent. El jurat podrà declarar desert el concurs.

Per a la present edició, el jurat estarà format pels compositors elegits anteriorment per sorteig públic. A més, formaran part del jurat, amb veu però sense vot en el veredict tècnic, un representant de la Societat Filharmònica Alteanense i un representant de l'Associació de Moros i Cristians Sant Blai, a més del Director del Palau Altea i la Regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Altea.

6.- Es concedirà un únic premi de 3.000 € a l'obra guanyadora; cada una de les restants obres finalistes rebrà la quantitat de 500 €. Hi haurà també un accèssit de 600 €, que s'atorgarà a la composició més votada pel públic assistent al concert d'estrena de les obres finalistes. A este accèssit podrà optar també l'obra guanyadora. Els premis estan patrocinats per l'Ajuntament d'Altea, Regidoria de Cultura.

7.- Les tres obres finalistes seran interpretades per la Banda Simfònica de la Societat Filharmònica Alteanense en el Concert de Música Festera que se celebrarà el dia 18 de setembre del 2005 en el Palau Altea Centre d'Arts, a les 21:30 h. En l'intermedi del concert, el públic assistent emetrà els seus vots per a atorgar l'accèssit.

8.- En edicions posteriors de l'obra guanyadora, esta haurà de portar la llegenda "Premi de Composició VI Concurs de Composició de Música Festera d'Altea".

9.- Quedaran en poder de la Societat Filharmònica Alteanense, i passaran a formar part del seu arxiu, les tres obres finalistes i una còpia de totes les obres presentades al concurs. També passaran a formar part de l'arxiu de la Societat Filharmònica Alteanense els originals de les obres no premiades que no hagen estat reclamades abans del dia 15 d'octubre del 2005.

La Societat Filharmònica Alteanense es reserva expressament el dret d'interpretació i ús de les obres presentades a concurs i la seua difusió per tots els mitjans de comunicació. Les obres finalistes es podran incloure en CD's editats per la Societat Filharmònica Alteanense. La composició guanyadora podrà ser designada obra obligada en certàmens de bandes, i singularment, en el Certamen de Música Festera organitzat per la Societat Recreativa Musical d'Altea la Vella.

A més a més, la Comissió Organitzadora d'aquest Concurs, es reserva el dret d'editar les obres finalistes, bé per si o per mitjà de terceres persones físiques o jurídiques.

Els compositors de les obres conservaran els seus drets d'autor. La Societat Filharmònica Alteanense podrà utilitzar els drets d'autor amb el compromís d'editar un CD conjuntament amb l'Associació de Moros i Cristians Sant Blai d'Altea, i l'Ajuntament d'Altea, amb total indemnitat.

10.- Els concursants, amb renúncia expressa al seu propi fur, se sotmetran a la jurisdicció dels Tribunals i Jutjats de Benidorm per a dilucidar totes les diferències que pogueren suscitar-se amb ocasió de la interpretació i/o execució de les presents bases o de qualsevol altra derivada del present concurs.

11.- El fet de presentar obres a aquest concurs implica la total acceptació de les presents bases, així com de les decisions que adopte el jurat. El jurat i les entitats que convoquen el concurs queden facultades per a resoldre segons el seu criteri qualsevol imprevist que poguera sorgir.

Altea, febrer de 2005.

### **Instrumentació que se cita en la base 3:**

Guió o partitures

Flauta 1a, 2a i flautí

Oboè

Fagot

Requint

Clarinet Pral., 1r, 2n i 3r

Clarinet Baix

Saxòfon Soprano

Saxòfons Alts Mib 1r i 2n

Saxòfons Tenors Sib 1r i 2n

Saxòfon Baríton

Trompes Mib o Fa 1a i 2a

Fliscornos 1r i 2n

Trompetes Sib 1a, 2a i 3a

Trombons 1r, 2n i 3r

Bombardins en Do 1r i 2n

Tubes en Do 1a i 2a

Bombo i plats

Caixa

Timbals

Percussió