

con voz pero sin voto en el veredicto técnico, un representante de la Societat Filharmònica Alteanense y un representante de la Associació de Moros i Cristians Sant Blai, además del Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Altea.

6.- Se concederá un único premio de 3.000 € a la obra ganadora; cada una de las restantes obras finalistas recibirá la cantidad de 500 €. Habrá también un accésit de 600 €, que se otorgará a la composición más votada por el público asistente al concierto de estreno de las obras finalistas. A este accésit podrá optar también la obra ganadora. Los premios están patrocinados por el Ayuntamiento de Altea, Concejalía de Cultura.

7.- Las tres obras finalistas serán interpretadas por la Banda Sinfónica de la Societat Filharmònica Alteanense en el Concierto de Música Festera que se celebrará el día 19 de septiembre de 2010 en el Palau Altea Centre d'Arts, a las 21:00 h. En el intermedio del concierto, el público asistente emitirá sus votos para otorgar el accésit.

8.- En ediciones posteriores de la obra ganadora, ésta deberá llevar la leyenda "Premi de Composició XI Concurs de Composició de Música Festera d'Altea".

9.- Quedarán en poder de la Societat Filharmònica Alteanense, y pasarán a formar parte de su archivo, las tres obras finalistas y una copia de todas las obras presentadas al concurso. También pasarán a formar parte del archivo de la Societat Filharmònica Alteanense los originales de las obras no premiadas que no hayan sido reclamadas antes del día 30 de octubre de 2010.

La Societat Filharmònica Alteanense se reserva expresamente el derecho de interpretación y uso de las obras presentadas a concurso y su difusión por todos los medios de comunicación. Las obras finalistas se podrán incluir en CD's editados por la Societat Filharmònica Alteanense. La composición ganadora podrá ser designada obra obligada en certámenes de bandas, y singularmente, en el Certamen de Música Festera organizado por la Societat Recreativa Musical d'Altea la Vella.

Además, la Comisión Organizadora de este Concurso, se reserva el derecho de editar las obras finalistas, bien por si o mediante terceras personas físicas o jurídicas.

Los compositores de las obras conservarán sus derechos de autor. La Societat Filharmònica Alteanense podrá utilizar los derechos de autor con el compromiso de editar un CD conjuntamente con la Associació de Moros i Cristians Sant Blai de Altea, y el Ayuntamiento de Altea, con total indemnidad.

10.- Los concursantes, con renuncia expresa a su propio fuero, se someterán a la jurisdicción de los Tribunales y Juzgados de Benidorm para dilucidar cuantas diferencias pudieran suscitarse con ocasión de la interpretación y/o ejecución de las presentes bases o de cualquier otra derivada del presente concurso.

11.- El hecho de presentar obras a este concurso implica la total aceptación de las presentes bases, así como de las decisiones que adopte el jurado. El jurado y las entidades que convocan el concurso quedan facultadas para resolver según su criterio cualquier imprevisto que pudiera surgir.

Altea, enero de 2010

#### Instrumentación que se cita en la base 3:

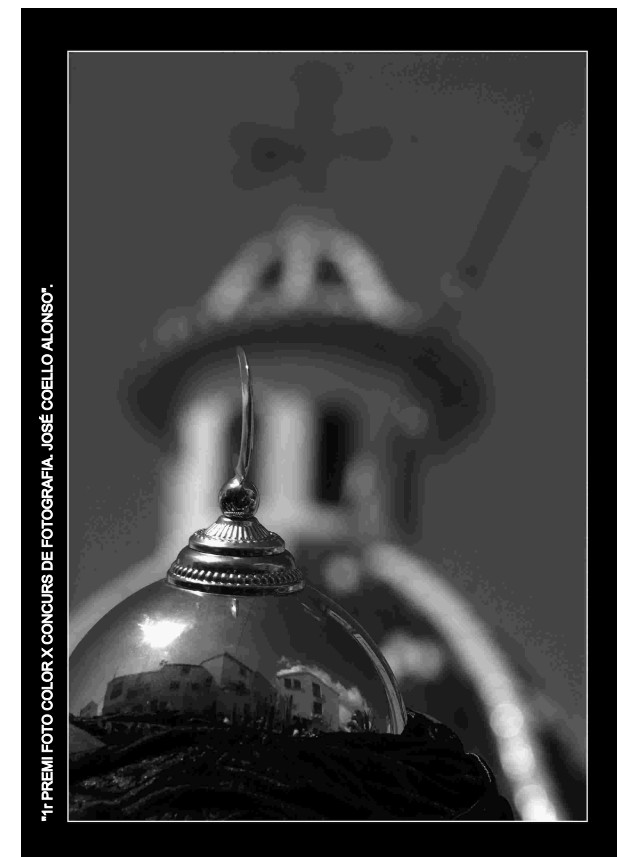
Guión o partitura	Saxofón Barítono
Flautín	Trompas en Fa 1ª, 2ª, 3ª y 4ª
Flautas 1ª, 2ª	Fliscornos 1º y 2º
Oboes 1º, 2º	Trompetas Sib 1ª, 2ª y 3ª
Fagot	Trombones 1º, 2º y 3º
Requinto	Bombardinos en Do 1º y 2º
Clarinetes Pral., 1º, 2º y 3º	Tubas en Do 1ª y 2ª
Clarinete Bajo	Bombo y platillos
Saxofón Soprano	Caja
Saxofones Altos Mib 1º y 2º	Timbales
Saxofones Tenores Sib 1º y 2º	Percusión

# XI CONCURS DE COMPOSICIÓ DE MÚSICA FESTERA ALTEA 2010

B A S E S



Ajuntament d'Altea  
REGIDORIA DE CULTURA



"11 PREMI FOTO COLOR X CONCURS DE FOTOGRAFIA, JOSÉ COELLO ALONSO".

# MODALITAT: MARXA CRISTIANA

L'Associació de Moros i Cristians Sant Blai d'Altea i la Societat Filharmònica Alteanense convoquen el XI Concurs de Composició de Música Festera d'Altea, en l'àrea de la composició musical inspirada en la festa de Moros i Cristians, amb la finalitat de divulgar les nostres tradicions festeres i estimular el desenvolupament d'un gènere musical bandístic tant viu i enriquidor com és aquest.

La música de Moros i Cristians ha sofert una gran evolució artística durant els darrers vint anys. Aquesta evolució ha creat progressivament noves formes d'entendre la música per a les nostres festes i ha donat peu a un gènere que disputa amb notable autoritat per un lloc a les sales de concerts de tot el món. La intenció del concurs no és altra més que la d'impulsar els compositors a engrandir el ventall de recursos artístics dins la composició de música de Moros i Cristians, i amb les arrels ben presents, divulgar i expandir la nostra música també com a gènere concertant.

## BASES

1.- Podran participar en el concurs tots/es els/les compositors/es que ho desitgen.

2.- La modalitat de composició per a aquesta edició és la de marxa cristiana. Les marxes hauran de tindre certes característiques rítmiques i expressives de la festa de Moros i Cristians amb l'ampli ventall de possibilitats que això comporta. Hauran de ser originals, inèdites i no haver estat interpretades en públic anteriorment.

3.- Els concursants presentaran guió bandístic o partitures per quadruplicat i una còpia de les parts corresponents per als instruments. Els compositors podran utilitzar la instrumentació que desitgen tot i existint la possibilitat d'incloure també instruments poc freqüents a l'orquestració bandística. La instrumentació estandar s'indica al final d'estes bases. Es podrà adjuntar, en suport informàtic, una maqueta d'àudio de la composició realitzada. L'obra es distingirà per un lema i no portarà cap firma que pugui identificar l'autor. S'adjuntarà una plica en sobre tancat amb el mateix lema, en l'interior de la qual s'indicarà el nom, l'adreça i els telèfons de contacte de l'autor/a, així com el títol definitiu de la composició, una fotocòpia del DNI i una declaració jurada firmada fent constar que l'obra és inèdita.

4.- El termini de presentació d'originals finalitzarà el dia 15 de maig de 2010, a les 12 hores. Les obres es remetran a: Associació de Moros i Cristians Sant Blai. "XI Concurs de Composició de Música Festera". Casal Fester, C/ Pont de Moncau, 14 - Apat. de Correus, 236. 03590-Altea (Alacant). Si a la finalització d'aquest termini no s'hagueren presentat un mínim de 4 composicions, el concurs quedarà anul·lat.

5.- El jurat qualificador estarà format per tres professionals de la música en el camp de la composició musical i coneixedors de la festa de Moros i Cristians. Dos que seran elegits per sorteig entre els proposats per l'Associació de Compositors de Música de Moros i Cristians de la Comunitat Valenciana, i un que serà designat a proposta de la S.F.A. Tot el material serà remès als membres del jurat junt amb un model d'acta per a puntuar cada una de les composicions, seleccionant d'entre totes elles les que, al seu parer, seran les tres finalistes, i que remetran al seu torn a l'Organització del Concurs abans del dia 30 de juny de 2010 per a la publicació per la seua banda dels lemes de les mateixes en els mitjans de comunicació al seu abast per a coneixement dels interessats/des. D'entre les obres finalistes, el jurat seleccionarà el mateix dia del Concert de Música Festera la composició guanyadora després d'haver escoltat la interpretació de les mateixes per la Banda Simfònica de la S.F.A. Farà de secretari el de l'Associació de Moros i Cristians Sant Blai, el qual redactarà l'acta corresponent. El jurat podrà declarar desert el concurs.

Per a la present edició, el jurat estarà format pels compositors elegits anteriorment per sorteig públic. A més, formaran part del jurat, amb veu però sense vot en el veredict tècnic, un representant de la Societat

Filharmònica Alteanense i un representant de l'Associació de Moros i Cristians Sant Blai, a més del Regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Altea.

6.- Es concedirà un únic premi de 3.000 € a l'obra guanyadora; cada una de les restants obres finalistes rebrà la quantitat de 500 €. Hi haurà també un accèssit de 600 €, que s'atorgarà a la composició més votada pel públic assistent al concert d'estrena de les obres finalistes. A este accèssit podrà optar també l'obra guanyadora. Els premis estan patrocinats per l'Ajuntament d'Altea, Regidoria de Cultura.

7.- Les tres obres finalistes seran interpretades per la Banda Simfònica de la Societat Filharmònica Alteanense en el Concert de Música Festera que se celebrarà el dia 19 de setembre de 2010 en el Palau Altea Centre d'Arts, a les 21:00 h. En l'intermedi del concert, el públic assistent emetrà els seus vots per a atorgar l'accèssit.

8.- En edicions posteriors de l'obra guanyadora, esta haurà de portar la llegenda "Premi de Composició XI Concurs de Composició de Música Festera d'Altea".

9.- Quedaran en poder de la Societat Filharmònica Alteanense, i passaran a formar part del seu arxiu, les tres obres finalistes i una còpia de totes les obres presentades al concurs. També passaran a formar part de l'arxiu de la Societat Filharmònica Alteanense els originals de les obres no premiades que no hagen estat reclamades abans del dia 30 d'octubre del 2010.

La Societat Filharmònica Alteanense es reserva expressament el dret d'interpretació i ús de les obres presentades a concurs i la seua difusió per tots els mitjans de comunicació. Les obres finalistes es podran incloure en CD's editats per la Societat Filharmònica Alteanense. La composició guanyadora podrà ser designada obra obligada en certàmens de bandes, i singularment, en el Certamen de Música Festera organitzat per la Societat Recreativa Musical d'Altea la Vella.

A més a més, la Comissió Organitzadora d'aquest Concurs, es reserva el dret d'editar les obres finalistes, bé per si o per mitjà de terceres persones físiques o jurídiques.

Els compositors de les obres conservaran els seus drets d'autor. La Societat Filharmònica Alteanense podrà utilitzar els drets d'autor amb el compromís d'editar un CD conjuntament amb l'Associació de Moros i Cristians Sant Blai d'Altea, i l'Ajuntament d'Altea, amb total indemnitat.

10.- Els concursants, amb renúncia expressa al seu propi fur, se sotmetran a la jurisdicció dels Tribunals i Jutjats de Benidorm per a dilucidar totes les diferències que pogueren suscitar-se amb ocasió de la interpretació i/o execució de les presents bases o de qualsevol altra derivada del present concurs.

11.- El fet de presentar obres a aquest concurs implica la total acceptació de les presents bases, així com de les decisions que adopte el jurat. El jurat i les entitats que convoquen el concurs queden facultades per a resoldre segons el seu criteri qualsevol imprevist que poguera sorgir.

Altea, gener de 2010

### Instrumentació que se cita en la base 3:

Guió o partitures	Saxòfon Baríton
Flautí	Trompes en Fa 1a, 2a, 3a i 4a
Flautes 1a, 2a	Fliscorns 1r i 2n
Oboès 1r, 2n	Trompetes Sib 1a, 2a i 3a
Fagot	Trombons 1r, 2n i 3r
Requint	Bombardins en Do 1r i 2n
Clarinetes Pral., 1r, 2n i 3r	Tubes en Do 1a i 2a
Clarinet Baix	Bombo i plats
Saxòfon Soprano	Caixa
Saxòfons Alts Mib 1r i 2n	Timbals
Saxòfons Tenors Sib 1r i 2n	Percussió

# MODALIDAD: MARCHA CRISTIANA

La Associació de Moros i Cristians Sant Blai de Altea i la Societat Filharmònica Alteanense convoquen el XI Concurso de Composición de Música Festera de Altea, en el área de la composición musical inspirada en la fiesta de Moros y Cristianos, con la finalidad de divulgar nuestras tradiciones festeras y estimular el desarrollo de un género musical bandístico tan vivo y enriquecedor como es este.

La música de Moros y Cristianos ha sufrido una gran evolución artística durante los últimos veinte años. Esta evolución ha creado progresivamente nuevas maneras de entender la música para nuestras fiestas y ha dado pie a un género que disputa con notable autoridad por un sitio en las salas de concierto de todo el mundo. La intención del concurso no es otra que la de impulsar a los compositores a engrandecer el abanico de recursos artísticos dentro de la composición de la música de Moros y Cristianos, y con las raíces bien presentes, divulgar y difundir nuestra música también como género concertante.

## BASES

1.- Podrán participar en el concurso todos/as los/las compositores/as que lo deseen.

2.- La modalidad de composición para esta edición es la de marcha cristiana. Las marchas deberán tener las características rítmica y expresivas de la fiesta de Moros y Cristianos con el amplio abanico de posibilidades que eso comporta. Deberán de ser originales, inéditas y no haber sido interpretadas en público anteriormente.

3.- Los concursantes presentarán guió bandístico o partitura por cuadruplicado y una copia de las partes correspondientes a los instrumentos. Los compositores podrán utilizar la instrumentación que deseen, incluso existiendo la posibilidad de incluir también instrumentos poco frecuentes en la orquestración bandística. La instrumentación estándar se indica al final de estas bases. Se podrá adjuntar, en soporte informático, una maqueta de audio de la composición realizada. La obra se distinguirá por un lema y no llevará ninguna firma que pueda identificar al autor/a. Se adjuntará una plica en sobre cerrado con el mismo lema, en el interior de la cual se indicará el nombre, la dirección y los teléfonos de contacto del autor, así como el título definitivo de la composición, una fotocopia del DNI y una declaración jurada firmada haciendo constar que la obra es inédita.

4.- El plazo de presentación de originales finalizará el día 15 de mayo de 2010, a las 12 horas. Las obras se remitirán a: Asociación de Moros i Cristians Sant Blai. "XI Concurs de Composició de Música Festera". Casal Fester, C/ Pont de Moncau, 14 - Apdo. de Correus, 236. 03590-Altea (Alacant). Si a la finalización de este plazo no se hubieran presentado un mínimo de 4 composiciones, el concurso quedará anulado.

5.- El jurado calificador estará formado por tres profesionales de la música en el campo de la composición musical y conocedores de la fiesta de Moros y Cristianos. Dos que serán elegidos por sorteo entre los propuestos por la Asociación de Compositores de Música de Moros y Cristianos de la Comunidad Valenciana y uno a propuesta de la S.F.A. Todo el material será remitido a los miembros del jurado junto con un modelo de acta para puntuar cada una de las composiciones, seleccionando de entre todas ellas las que, a su juicio, serán las tres finalistas, y que remitirán a su vez a la Organización del Concurso antes del día 30 de junio de 2010 para la publicación por su parte de los lemas de las mismas en los medios de comunicación a su alcance para conocimiento de los interesados/as. De entre las obras finalistas, el jurado seleccionará el mismo día del Concerto de Música Festera la composición ganadora después de haber escuchado la interpretación de las mismas por la Banda Simfónica de la S.F.A. Hará de secretario el de la Asociación de Moros i Cristians Sant Blai, el cual redactará el acta correspondiente. El jurado podrá declarar desierto el concurso.

Para la presente edición, el jurado estará formado por los compositores elegidos anteriormente por sorteo público. Además, formarán parte del jurado,