

**RECORD OF THE JURY**

(Partial punctuation resum)

PRESIDENT: D. Douglas Bostock

VOCAL: D. Arnau Bataller

VOCAL: D. Juan J. Poveda Romero

SECTION: FIRST**Obligatory piece: Millennium Pace, by Jaume F. Ripoll Martins**

Band: **U.M. de Godelleta** (Valencia)
Conductor: Jesús Perelló Fuster
Chosen composition: *Simfonia n. 3 – Planet Earth (II, III Temp.)*, by Johan de Meij

| | Test piece | Chosen composition |
|------------------------|------------|--------------------|
| tuning | 6 | 7 |
| sound quality | 7,5 | 7,5 |
| sound balance | 6 | 7 |
| technique | 8 | 8,5 |
| articulation | 8 | 8 |
| ensemble playing | 5,5 | 6 |
| rhythmics | 7 | 8 |
| nuancing | 6 | 7 |
| dynamics | 6 | 7 |
| general interpretation | 6 | 6 |
| Total: | 66 | + 72 = 138 points |

Band: **Harmonie Sta. Cecilia de Maasbracht** (Holanda)
Conductor: Matty Cilissen
Chosen composition: *Don Juan*, by Richard Strauss (trasc. Marx Hindsley)

| | Test piece | Chosen composition |
|------------------------|------------|--------------------|
| tuning | 9 | 9 |
| sound quality | 9 | 9,5 |
| sound balance | 9,5 | 8,5 |
| technique | 9 | 10 |
| articulation | 9 | 9,5 |
| ensemble playing | 8,5 | 9 |
| rhythmics | 9 | 9,5 |
| nuancing | 9 | 9 |
| dynamics | 9 | 8,5 |
| general interpretation | 9 | 9,5 |
| Total: | 90 | + 92 = 182 points |

Band: **A. R. M. Amigos da Branca** (Portugal)
 Conductor: Paulo Martins
 Chosen composition: *Symphony n. 5 (I, II, IV Temp.)*, by David Maslanka

| | Test piece | Chosen composition | | |
|------------------------|------------|--------------------|-----------|---------------------|
| tuning | 8,5 | 9,5 | | |
| sound quality | 8,5 | 9,5 | | |
| sound balance | 9 | 9,5 | | |
| technique | 9,5 | 10 | | |
| articulation | 9 | 9,5 | | |
| ensemble playing | 8,5 | 9,5 | | |
| rhythmics | 9 | 9,5 | | |
| nuancing | 8,5 | 9,5 | | |
| dynamics | 9 | 9,5 | | |
| general interpretation | 8,5 | 10 | | |
| Total: | 88 | + | 96 | = 184 points |

Band: **Stat. Filharmònica U. M. d'Agost** (Alacant)
 Conductor: Juan José Cuenca Antón
 Chosen composition: *Three Revelations from the Lotus Sutra (I, II, IV Temp.)*, by Alfred Reed

| | Test piece | Chosen composition | | |
|------------------------|------------|--------------------|-----------|---------------------|
| tuning | 6 | 6 | | |
| sound quality | 6,5 | 6,5 | | |
| sound balance | 5,5 | 5 | | |
| technique | 8 | 8 | | |
| articulation | 7,5 | 7,5 | | |
| ensemble playing | 7 | 6 | | |
| rhythmics | 7 | 7 | | |
| nuancing | 6 | 5,5 | | |
| dynamics | 6 | 6 | | |
| general interpretation | 5,5 | 5,5 | | |
| Total: | 65 | + | 63 | = 128 points |



ACTA DEL JURADO

(Resumen puntuaciones parciales)

PRESIDENT: D. Douglas Bostock

VOCAL: **D. Arnau Bataller**

VOCAL: D. Juan J. Poveda Romero

Sección: PRIMERA

Obra obligada: *Millennium Pace, de Jaume F. Ripoll Martins*

Banda: **U.M. de Godelleta** (Valencia)
Director: Jesús Perelló Fuster
Obra de libre elección: *Sinfonia n. 3 – Planet Earth (II, III Temp.)*, de Johan de Meij

| | Obra obligada | Obra libre | | |
|-----------------------------------|---------------|------------|----|----------------|
| afinación | 8 | 7 | | |
| calidad sonora | 7,5 | 8 | | |
| planos sonoros | 7 | 8,75 | | |
| técnica | 8 | 7,5 | | |
| articulación | 8 | 7 | | |
| conjunción | 7,75 | 6,75 | | |
| rítmica | 8 | 7 | | |
| matices | 7 | 7,5 | | |
| dinámica | 7,75 | 8 | | |
| interpretación general de la obra | 7,5 | 8,5 | | |
| Total: | 76,5 | + | 76 | = 152,5 puntos |

Banda: **Harmonie Sta. Cecilia de Maasbracht** (Holanda)
Director: Matty Cilissen
Obra de libre elección: *Don Juan*, de Richard Strauss (trasc. Marx Hindsley)

| | Obra obligada | Obra libre | | |
|-----------------------------------|---------------|------------|-------|-----------------|
| afinación | 9 | 8,75 | | |
| calidad sonora | 9,25 | 9 | | |
| planos sonoros | 9,25 | 9,5 | | |
| técnica | 9 | 9,75 | | |
| articulación | 8,75 | 9 | | |
| conjunción | 8,75 | 9,5 | | |
| rítmica | 9 | 9 | | |
| matices | 9 | 9,25 | | |
| dinámica | 8,75 | 9 | | |
| interpretación general de la obra | 9,25 | 9 | | |
| Total: | 91 | + | 91,75 | = 182,75 puntos |

Banda: **A. R. M. Amigos da Branca** (Portugal)
Director: Paulo Martins
Obra de libre elección: *Symphony n. 5 (I, II, IV Temp.)*, de David Maslanka

| | Obra obligada | Obra libre | | |
|-----------------------------------|---------------|------------|-------|-----------------|
| afinación | 8,75 | 9 | | |
| calidad sonora | 9,25 | 9,5 | | |
| planos sonoros | 9,75 | 10 | | |
| técnica | 9 | 9,75 | | |
| articulación | 8,5 | 9,5 | | |
| conjunción | 9 | 10 | | |
| rítmica | 8,75 | 9,75 | | |
| matices | 8,5 | 9 | | |
| dinámica | 8,75 | 9,25 | | |
| interpretación general de la obra | 9 | 9,75 | | |
| Total: | 89,25 | + | 95,50 | = 184,75 puntos |

Banda: **Stat. Filharmònica U. M. d'Agost** (Alacant)
Director: Juan José Cuenca Antón
Obra de libre elección: *Three Revelations from the Lotus Sutra (I, II, IV Temp.)*, de Alfred Reed

| | Obra obligada | Obra libre | | |
|-----------------------------------|---------------|------------|-------|-----------------|
| afinación | 7,5 | 7,25 | | |
| calidad sonora | 7 | 7 | | |
| planos sonoros | 7,5 | 7 | | |
| técnica | 7,25 | 7 | | |
| articulación | 8 | 7,25 | | |
| conjunción | 7 | 7 | | |
| rítmica | 7,75 | 7 | | |
| matices | 6 | 6,75 | | |
| dinámica | 7 | 7,5 | | |
| interpretación general de la obra | 6,75 | 7 | | |
| Total: | 71,75 | + | 70,75 | = 142,50 puntos |



ACTA DEL JURADO

(Resumen puntuaciones parciales)

PRESIDENT: D. Douglas Bostock

VOCAL: D. Arnau Bataller

VOCAL: D. Juan J. Poveda Romero

Sección: PRIMERA

Obra obligada: *Millennium Pace*, de *Jaume F. Ripoll Martins*

Banda: **U.M. de Godelleta** (Valencia)
Director: Jesús Perelló Fuster
Obra de libre elección: *Sinfonia n. 3 – Planet Earth (II, III Temp.)*, de Johan de Meij

| | Obra obligada | Obra libre | | |
|-----------------------------------|---------------|------------|---|--------------|
| afinación | 8,5 | 8,5 | | |
| calidad sonora | 9 | 8,5 | | |
| planos sonoros | 8 | 8 | | |
| técnica | 8 | 8,5 | | |
| articulación | 8 | 8,5 | | |
| conjunción | 8 | 8,5 | | |
| rítmica | 8,5 | 8,5 | | |
| matices | 8,5 | 8,5 | | |
| dinámica | 8,5 | 8 | | |
| interpretación general de la obra | 8,5 | 8,5 | | |
| Total: | 83,5 | 84 | = | 167,5 puntos |

Banda: **Harmonie Sta. Cecilia de Maasbracht** (Holanda)
Director: Matty Cilissen
Obra de libre elección: *Don Juan*, de Richard Strauss (trasc. Marx Hindsley)

| | Obra obligada | Obra libre | | |
|-----------------------------------|---------------|------------|---|------------|
| afinación | 9 | 9 | | |
| calidad sonora | 9 | 9 | | |
| planos sonoros | 8,5 | 8,5 | | |
| técnica | 8,5 | 8,5 | | |
| articulación | 8,5 | 8,5 | | |
| conjunción | 8,5 | 9 | | |
| rítmica | 8,5 | 9 | | |
| matices | 8,5 | 8,5 | | |
| dinámica | 9 | 8,5 | | |
| interpretación general de la obra | 8,5 | 9 | | |
| Total: | 86,5 | 87,5 | = | 174 puntos |

Banda: **A. R. M. Amigos da Branca** (Portugal)
 Director: Paulo Martins
 Obra de libre elección: *Symphony n. 5 (I, II, IV Temp.)*, de David Maslanka

| | Obra obligada | Obra libre | | |
|-----------------------------------|---------------|------------|-------------|-----------------------|
| afinación | 8 | 8 | | |
| calidad sonora | 8,5 | 8,5 | | |
| planos sonoros | 8 | 7,5 | | |
| técnica | 8 | 7,5 | | |
| articulación | 8 | 7,5 | | |
| conjunción | 7,5 | 7 | | |
| rítmica | 8 | 7,5 | | |
| matices | 8 | 7,5 | | |
| dinámica | 8 | 8 | | |
| interpretación general de la obra | 8 | 7,5 | | |
| Total: | 80 | + | 76,5 | = 156,5 puntos |

Banda: **Stat. Filharmònica U. M. d'Agost** (Alacant)
 Director: Juan José Cuenca Antón
 Obra de libre elección: *Three Revelations from the Lotus Sutra (I, II, IV Temp.)*, de Alfred Reed

| | Obra obligada | Obra libre | | |
|-----------------------------------|---------------|------------|-----------|-----------------------|
| afinación | 8,5 | 8,5 | | |
| calidad sonora | 9 | 9 | | |
| planos sonoros | 8 | 8 | | |
| técnica | 8 | 8 | | |
| articulación | 8 | 8,5 | | |
| conjunción | 8,5 | 8,5 | | |
| rítmica | 8,5 | 9 | | |
| matices | 8,5 | 8 | | |
| dinámica | 8 | 8 | | |
| interpretación general de la obra | 8,5 | 8,5 | | |
| Total: | 83,5 | + | 84 | = 167,5 puntos |

**ACTA DEL JURADO / RECORD OF THE JURY****(PUNTUACIÓN TOTAL / TOTAL SCORE)**PRESIDENT: D. Douglas Bostock
VOCAL: D. Arnau Bataller
VOCAL: D. Juan J. Poveda Romero**SECCIÓN / SECTION: PRIMERA / FIRST**
Obra obligada / Obligatory piece: Millennium Pace, de/by Jaume F. Ripoll MartinsBanda / *Band*: **U.M. de Godelleta** (Valencia)
Director / *Director*: Jesús Perelló Fuster
Obra de libre elección / *Free election piece*: *Sinfonía n. 3 – Planet Earth (II, III Temp.)*, de Johan de Meij

| | Puntuación / <i>Score</i> | |
|-----------------------|---------------------------|-----------------------|
| Douglas Bostock | 138 | |
| Arnau Bataller | 152,5 | |
| Juan J. Poveda Romero | 167,5 | |
| TOTAL | 458,0 | PREMIO / SCORE |
| | | SEGUNDO |

Banda / *Band*: **Harmonie Sta. Cecilia de Maasbracht** (Holanda)
Director / *Director*: Matty Cilissen
Obra de libre elección / *Free election piece*: *Don Juan*, de Richard Strauss (trasc. Marx Hindsley)

| | Puntuación / <i>Score</i> | |
|-----------------------|---------------------------|-----------------------|
| Douglas Bostock | 182 | |
| Arnau Bataller | 182,75 | |
| Juan J. Poveda Romero | 174 | |
| TOTAL | 538,75 | PREMIO / SCORE |
| | | PRIMERO |

Banda / *Band*: **A. R. M. Amigos da Branca** (Portugal)
Director / *Director*: Paulo Martins
Obra de libre elección / *Free election piece*: *Symphony n. 5 (I, II, IV Temp.)*, de David Maslanka

| | Puntuación / <i>Score</i> | |
|-----------------------|---------------------------|-----------------------|
| Douglas Bostock | 184 | |
| Arnau Bataller | 184,75 | |
| Juan J. Poveda Romero | 156,5 | |
| TOTAL | 525,25 | PREMIO / SCORE |
| | | PRIMERO |

Banda / *Band*:

Director / *Director*:

Obra de libre elección / *Free election piece*:

Stat. Filharmònica U. M. d'Agost (Alacant)

Juan José Cuenca Antón

Three Revelations from the Lotus Sutra (I, II, IV Temp.), de Alfred Reed

| | Puntuación / <i>Score</i> | |
|-----------------------|---------------------------|-----------------------|
| Douglas Bostock | 128 | |
| Arnau Bataller | 142,5 | |
| Juan J. Poveda Romero | 167,5 | |
| TOTAL | 438 | PREMIO / SCORE |
| | | SEGUNDO |

Altea, 1 de diciembre de 2007 / December 1st 2007

EL PRESIDENTE / *THE PRESIDENT*

EL VOCAL / *THE VOCAL*

EL VOCAL / *THE VOCAL*

Fdo.: Douglas Bostock

Fdo.: Arnau Bataller

Fdo.: Juan J. Poveda Romero