Santa Cecília 2026

SOCIETAT FILHARMÒNICA ALTEANENSE



cimaltea · Societat Filharmònica Alteanense · Ajuntament d'Altea · Generalitat Valenciana · Institut Valencià de Cultura · Fundació CaixaAltea · Diputació d'Alacant · FSMCV · Alia · Palau Altea Centre d'Arts · Fundació Sanganxa · Adam's · Caliu · El Barba



Nous educands 2026

Amb l'arribada del mes de novembre, la Societat Filharmònica Alteanense reprén la seua tradició de celebrar Santa Cecília, patrona dels músics, a través d'una programació d'actes on el moment més esperat és l'entrada dels joves educands a la Banda Simfònica de la SFA. Enguany, són sis els músics que formaran part oficialment de la nostra entitat després d'anys de dedicació i estudi. Els nous integrants que s'incorporen a la formació són: Joan Gonzàlez Sastre (saxo alt), Martín López Fuster (percussió), Nora Morcillo Simó (clarinet), Juan Peña Manzanares (percussió), Albert Pérez Ripoll (percussió) i Paula Sevila Ripoll (saxo alt).

El gran dia per a estos joves músics arribarà el 21 de novembre, començant a les 16:15h amb la tradicional desfilada i l'acte de recollida dels nous músics de la SFA, i continuarà a les 18:30h amb la celebració de la Missa en Honor a Santa Cecília a l'Església Parroquial "Nostra Senyora del Consol", la qual comptarà amb l'acompanyament cantat del Cor de la SFA.

D'altra banda, la programació també compta amb una cita imprescindible: el Concert de Santa Cecília, programat per al 14 de novembre a les 19:00h al Palau Altea. També participarà al concert la Banda Jove de la SFA; així com el concert de l'Orquestra de Pols i Pua i el Cor de la SFA el día 15 a partir de les 19:30 h a l'Auditori del Centre Social de la 3a Edat.

La setmana següent arrancarà el divendres 20 de novembre a les 19:30 h amb l'Audició de Vent Metall al Saló d'Assajos de la SFA. El dissabte 21 de novembre concentrarà gran part de l'activitat, començant a les 11:00 h al mateix Saló d'Assajos amb activitats, jocs i tallers per als xiquets i xiquetes de 5 a 9 anys d'EsMuAltea.

L'acte central de la programació tindrà lloc el dissabte 5 de desembre a les 16:00h, quan el Palau Altea es vestirà de gala per a acollir la 51a edició del Certamen Internacional de Música Vila d'Altea (CIMALTEA). No obstant això, els actes relacionats amb aquesta edició arrancaran uns dies abans. El dijous 3 de desembre a les 20:00 h, el Palau Altea serà també l'escenari del concert de la Banda Simfònica del Conservatori Superior de Música "Óscar Esplá" d'Alacant. A més, durant els dies 3 i 4 de desembre s'impartirà un prestigiós Curs de Direcció de Banda a càrrec del mestre Miguel Etchegoncelay. Finalment, la programació musical es tancarà el dilluns 7 de desembre amb la celebració de l'Altea Euphonium Experience.

La nostra felicitació i benvinguda als nous músics. Gràcies al seu treball i constància, la família de la SFA continua creixent i fent-se cada vegada més gran.

Jose Vte. Algado Climent
Nou Director Banda SFA

Quan el passat mes de gener vaig assumir la direcció de la Banda Simfònica de la Societat Filharmònica Alteanense, començava una nova etapa que afrontava amb molta il·lusió, respecte i, sobretot, ganes de fer música i de compartir experiències. No sabia exactament què ens trobaríem pel camí, però sí que tenia clar que volia construir alguna cosa bonica amb vosaltres.

Hui, després de tots estos mesos, puc dir que aquella il·lusió no sols continua intacta, sinó que ha anat creixent amb cada assaig, amb cada concert i amb cada experiència compartida.

Des del primer moment vaig descobrir una banda amb unes possibilitats enormes. Una formació amb músics de molt de nivell, amb experiència, talent i, una cosa que valore especialment, una qualitat humana extraordinària. M'he trobat amb bona gent, amb ganes de fer les coses bé i amb una predisposició al treball que vull agrair-vos de tot cor.

Durant estos mesos hem viscut moments musicals que recordaré amb molt d'afecte. He disfrutat de cada concert i, en moltes ocasions, he sentit una satisfacció enorme escoltant-vos des del podi. Però, si hi ha una experiència que m'ha marcat especialment, ha sigut la preparació de la nostra participació en el World Music Contest de Kerkrade.

Aquelles setmanes van ser una mostra del que som capaços de fer quan tots remem en la mateixa direcció. Vam treballar molt, ens vam exigir, vam superar dificultats i vam aconseguir un resultat musical del qual podem sentir-nos ben orgullosos. Però, per damunt de tot, em quede amb la vostra actitud i amb el compromís que vau demostrar. Aquells dies vaig veure, més clar que mai, la banda que podem arribar a ser.

I és precisament això el que m'agradaria compartir amb vosaltres: hem de creure més en nosaltres mateixos. De vegades tinc la sensació que encara no som del tot conscients del potencial que tenim. I vos assegure que és molt. Tenim músics, tenim talent i tenim capacitat per a afrontar reptes importants. Evidentment, ens queden moltes coses per millorar, i això és part del camí. Però m'agradaria que cada vegada que ens asseguem a assajar ho férem convençuts que podem anar un poc més enllà. Perquè el nivell d'una banda no depén només de la qualitat individual dels seus músics.



Benvingut a la SFA Mestre!!!

Depén també del compromís de cadascú, de les ganes de superar-se, de saber escoltar, de treballar pels companys i d'entendre que el que fem entre tots sempre serà molt més important que el que puga fer cadascú per separat.

No voldria deixar passar esta oportunitat sense donar-vos les gràcies. Gràcies per com m'heu rebut, per la confiança que heu depositat en mi, per la vostra manera de ser i per fer-me sentir, des del primer dia, un més d'esta gran família musical.

M'agradaria que continuàrem avançant junts, sense perdre mai les ganes de disfrutar fent música, però també amb l'ambició de fer-la cada vegada millor. Que no ens conformem, que tinguem curiositat, que ens il·lusionen els nous reptes i que siguem capaços de sorprendre'ns a nosaltres mateixos.

Crec sinceramente en esta banda i en tot el que podem aconseguir junts. I si alguna cosa em fa especial il·lusió és pensar que encara ens queden moltes experiències per viure, molta música per descobrir i molts moments per compartir.

El camí només acaba de començar. Feliç Santa Cecília a totes i a tots!

Fran Lloret Company

50 anys fent música, 50 anys fent SFA



- COMENCEM RECORDANT COM NAIX LA TEUA VOCACIÓ MUSICAL?

La meua vocació ve de família: mon pare i mon tio eren músics. De xicotet vivia al costat de l'Ajuntament, on assajava la banda. Els sentia des del balcó fins que un dia vaig demanar als meus pares apuntar-me a solfa. Al curs següent em vaig matricular i fins a hui. Vaig tindre de professors mon pare a casa i, a l'escola, Francisco el Mestre, Antonio Guardiola i Elias Mediano; mestres d'aquells que t'explicaven les coses i et quedaven gravades per sempre.

- A L'HORA DE TRIAR L'INSTRUMENT, PER QUÈ VAS ESCOLLIR EL SAXO?

Mon pare i mon tio tocaven el saxo i quan va arribar el moment de triar instrument, com que mon pare no tocava ja, li vaig dir a mon tio Vicent "el Sastre" que m'agradaria tocar el saxo com ells. Ell em va contestar: "El tio s'encarregarà que toques el saxo". Em van deixar un saxo alt Yamaha que encara està al conservatori.

"TOTA LA MEUA VIDA HA ESTAT VINCULADA A LA MÚSICA I A LA BANDA"

- A QUINA EDAT VAS ENTRAR A LA BANDA I COM RECORDES AQUELLS PRIMERS ANYS?

Vaig entrar a la banda l'any 1976. Tenia 12 anys i molta il·lusió. Vaig entrar jo sol i crec que per això em malcriaven tant -recorda amb un somriure-. A diferència d'ara, per entrar a la banda et deien: «Demà a assajar i per a Santa Cecília entres a la banda», i au.

Els primers anys van ser molt bonics. Els saxos alts eren Pepe Coello, Toni Vidal i Francisco Martínez (Xocolater), que em cuidaven com el que era, un xiquet. En els assajos estava al costat del «tio Pepe Coello», com li déiem tots amb carinyo. No oblidaré mai que quan em perdia, em senyalava per on anàvem. I perquè espavilara, li deia al mestre: «Este passatge, que el toque el xicon». I a casa m'estudiava els papers per a no fallar.

Recorde també les primeres eixides amb la banda i la bandeta, els concerts i festes per altres pobles! La primera eixida va ser a les festes de Beniardà. Passàvem les vesprades a l'escola de música entre lliçons de solfa, teoria i instrument. Ens donava temps a tot: berenàvem, feiem els deures de l'escola, jugàvem al parc i acabàvem el dia a l'assaig.

Com a anècdota, quan a l'estiu ens donaven quinze dies de vacances, bromejàvem: «I ara, què farem?». Estàvem tan acostumats a la rutina de la banda que no sabíem ni on anar, ja que en aquells anys tampoc hi havia massa cosa més a fer.

Tota la meua vida ha estat vinculada a la música i a la banda; fins i tot vaig fer la mili a la Banda Militar d'Alacant.

- I PARLEM DELS MÚSICS, QUINES DIFERÈNCIES HI TROBES ENTRE ELS MÚSICS DELS ANYS 70 Ó 80 I ELS MÚSICS FORMATS AL SEGLE XXI?

Abans no teníem tants recursos, però aconseguíem un nivell de solfeig excel·lent. Com que érem pocs, les lliçons eren individuals i calia portar-les ben sabudes. A més, no teníem més oci que la música. Al llarg dels meus anys fent classes de saxo a l'escola i al Conservatori, m'he adonat que els alumnes actuals, tot i tindre totes les facilitats, moltes voltes no tenen el temps ni la il·lusió de la nostra època, ja que ho veuen com una extraescolar més.



- DES DE LA TEUA EXPERIÈNCIA, QUINA HA SIGUT L'EVOLUCIÓ DE LA BANDA AL LLARG DE LES ÚLTIMES CINC DÈCADES?

L'evolució ha sigut impressionant. Quan vaig entrar, tot i els pocs mitjans, trèiem avant l'escola, el director, els instruments i el certamen. Érem uns seixanta músics amb instruments vells que feien el que podien, basant el repertori en pasdobles, sarsueles i marxes.

Tot allò va canviar radicalment amb l'arribada de Jesús Juan Oriola. El seu entusiasme i preparació van revolucionar la banda. Des d'aquell moment, la SFA ha crescut extraordinàriament: ara compta amb instal·lacions i instruments moderns, i ha multiplicat la seua activitat amb la coral, la rondalla, la Banda Jove, l'Escola de Música i un conservatori d'alt nivell.

- SI FEM UNA MIRADA AL FUTUR, COM CREUS QUE EVOLUCIONARÀ LA SFA?

Estic convençut que el futur està més que garantit amb les noves generacions de músics. Així mateix, la directiva actual de la SFA compta amb gent jove, entusiasta i plenament preparada per a afrontar els nous reptes. Sabem que no serà un camí fàcil, però haurem d'adaptar-nos de la millor manera possible a tot el que vinga per a continuar tirant endavant.

- COM ES TREBALLA LA CONSTÀNCIA I LA DISCIPLINA PER ROMANDRE 50 ANYS EN ACTIU I MANTINDRE LA IL·LUSIÓ I VOCACIÓ DELS PRIMER ANYS?

Cal dir que no és fàcil. És molt exigent, són moltes hores d'assaig, molta dedicació i sacrifici. Per a mi hi ha tres coses fonamentals per aconseguir estar 50 anys en actiu: que t'agrade la música; que arribes a tindre un nivell que et permeta disfrutar d'ella; i que el teu rogle d'amics estiga a la banda. També ajuda que la teua parella siga músic, i la meua és música de la SRM d'Altea la Vella.

"QUE T'AGRADE LA MÚSICA; QUE ARRIBES A TINDRE UN NIVELL QUE ET PERMETA DISFRUTAR D'ELLA; I QUE EL TEU ROGLE D'AMICS ESTIGA A LA BANDA"

- QUIN ÉS EL CONSELL QUE T'AGRADARIA QUE T'HAGUEREN DONAT QUAN VAS COMENÇAR I QUE DONARIES ALS JOVES MÚSICS QUE S'INICIEN A LA BANDA?

Que disfruten del món de la música i dels companys, amb respecte i humiltat, no sols han de saber tocar, també han de saber escoltar, i com diu la samarreta de la SFA "mama/papa, gràcies per apuntar-me a solfa".

Per a acabar, vull dedicar un record ple d'agraïment a tots els músics que ja no estan amb nosaltres, però que sempre formaran part de la nostra història.



El ressò d'Altea a Kerkrade: orgull, música i germanor



El viatge de la Societat Filharmònica a la inauguració del prestigiós WMC de Kerkrade el passat mes de juliol va ser una de les experiències més enriquidores i inoblidables de la nostra història recent.Com a president de la nostra societat, no puc amagar el profund orgull i la satisfacció que vaig sentir en veure com el treball i la il·lusió de tanta gent es van transformar en un èxit rotund als Països Baixos, en la que és coneguda com "l'Olimpiada de la música". L'expedició, formada per un centenar de membres de la SFA, entre músics, junta directiva i acompanyants, va viatjar amb la responsabilitat de deixar el nom d'Altea ben alt. I de segur que ho vam aconseguir, superant totes les expectatives que ens havíem marcat. Feia temps que la banda no es llançava a una aventura internacional d'esta envergadura i este retrobament amb l'escenari europeu ha sigut un autèntic revulsiu d'il·lusió.

Els dies 9 i 10 de juliol vam viure a Kerkrade moments màgics amb les dos actuacions previstes dins de la programació oficial del certamen. La desfilada i el passacarrer pel poble es van convertir en una autèntica festa de la nostra cultura. Durant la "Inaugural Parade", la desfilada que donava inici a la 20ena edició del WMC, vam poder portar fins als Països Baixos una filà cristiana encapçalada per Miquel Alcalde com a cap d'esquadra, acompanyada pel ritme i la tradició d'un repertori de tabals i saragüells. Gràcies a la gentilesa de la penya Maseros d'Altea. El públic neerlandés, entusiasmat i sorprés, no va parar d'aplaudir al nostre pas pels carrers. A més, vam aprofitar el moment per a repartir fullets informatius, una tasca didàctica que ens va permetre explicar-los la riquesa de la nostra festa, la trajectòria de la banda i la bellesa del poble d'Altea. L'endemà, la plaça del mercat de Kerkrade va acollir el nostre concert, en la commemoració del 75 aniversari del festival. El concert, baix la batuta del mestre José Vicente Algado Climent, es va basar en un repertori espanyol on va destacar "Bellaguarda" del mestre J.F. Ripoll Martins i cinc obres més d'altres autors reconeguts. Vull destacar que el públic va gaudir i agrair enormement la tria del repertori, deixant-nos a tots un record imborrable.

El concert va aconseguir un gran èxit entre els assistents, i es va convertir en un excel·lent aparador per a la qualitat artística de la Societat Filharmònica Alteanense i per a la projecció internacional del patrimoni musical valencià. Més enllà dels èxits purament artístics, este viatge ha sigut una injecció d'optimisme per a la SFA.

La trajectòria que uneix la Societat Filharmònica Alteanense (SFA) amb el World Music Contest de Kerkrade (WMC) es remonta a dècades enrere. Havent participat en les edicions de 1985, 1989 i 2005 sent guardonada amb Medalles d'Or i Mencions Honorífiques. L'actual invitació als actes d'inauguració representa un notable aval al prestigi i recorregut històric de la SFA.

Este tipus d'activitats són les que reforcen la convivència, uneixen els músics de diferents generacions i fan créixer el sentiment de família. Kerkrade és un lloc que evoca records formidables per a tota la nostra societat, i viure'l tan intensament i amb tanta felicitat ens ha reactivat l'ambició. Tant és així que molts vam tornar amb moltes ganes de més: ja ens plantegem seriosament tornar en uns anys, però esta vegada per a concursar.

Res de tot açò haguera sigut possible sense el suport del nostre entorn. Coordinar un viatge així ha sigut un repte organitzatiu i econòmic majúscul. Per això, vull fer un agraïment general i sincer a tota la societat alteana que s'ha bolcat amb nosaltres.

Vull aprofitar este espai per donar les gràcies pel suport a totes les entitats i institucions que han fet possible aquest projecte: l'Ajuntament d'Altea i la seua Regidoria de Cultura per l'ajuda desinteressada, així com a la Regidoria de Turisme que també va col·laborar en aquest projecte. A la Fundació Caixaltea per facilitar el trasllat d'instrumental, i a tots els socis i simpatitzants de la Societat Filharmònica Alteanense, el suport constant dels quals ens permet afrontar iniciatives tan il·lusionants com esta i continuar portant el nom d'Altea més enllà de les nostres fronteres. Gràcies a cadascuna de les persones que han col·laborat comprant rifes, assistint als nostres concerts o consumint en la barra festera que vam muntar. Este èxit és de tots i totes vosaltres!

Tornem a casa amb la motxilla plena de música, germanor i un futur prometedor per davant. Hem enfortit els vincles amb bandes internacionals a un dels festivals bandístics més importants del món. Reafirmem el nostre compromís amb la difusió de la cultura valenciana, la promoció d'Altea i l'excel·lència artística.

Francis Alvado, President de la Societat Filharmònica Alteanense.

JORNADES EN HONOR A SANTA CECILIA 2026

- 14 de novembre: Concert Santa Cecília: Banda Jove SFA i Banda Simfònica SFA, 19:00 h. Palau Altea

- 15 de novembre: Concert Orquestra de Pols i Pua i Cor SFA, 19:30 h. Auditori Centre Social de la 3a Edat

- 20 de novembre: Audició de Vent Metall, 19:00 h. Saló Assajos SFA

- 21 de novembre: Activitats, jocs i tallers per als xiquets i xiquetes 5-9 anys d'EsMuAltea, 11:00 h. Saló Assajos SFA

- 21 de novembre: Desfilada i arreplegada dels nous músics, 16:15 h.

- 21 de novembre: Missa en Honor a Santa Cecília, 18:30 h. Església Parroquial "Nostra Senyora del Cònsol", Cantada pel Cor de la SFA

AL VOLTANT DEL 51 CIMALTEA...

- 3 de desembre: Concert de la Banda Simfònica del Conservatori Superior de Música "Óscar Esplá" d'Alacant 19:30 h. Palau Altea

- 3 i 4 de desembre: CURS DE DIRECCIÓ DE BANDA. A càrrec de "Miguel Etchegoncelay"

- 7 de desembre: Altea Euphonium Experience

51 CIMALTEA

- Dissabte 5 de desembre a les 16:00 h., a Palau Altea: 51 Certamen Internacional de Música Vila d'Altea.

Maquetació: jtlb78
Fotografia educands: Quico Alvado
Fotografies Fran Lloret: Miquel Alcalde i Fran Lloret
Disseny cartell: "La Caja de Pensar"
Redacció: Ángela Tecles Martí

+info en www.sfaltea.com

sfaltea

@sfaltea